

COMUNICADO DE PRENSA

María Dolores Gaitán conquista el Teatro Real y recibe el reconocimiento de SM la Reina Sofía

La solista cordobesa protagonizó una noche histórica con su interpretación del Concierto para piano y orquesta en re menor de Florence Price junto a la Unidad de Música de la Guardia Real, dirigida por el Coronel Fernando Lizana, para conmemorar el 250º aniversario de amistad entre España y EEUU.

Córdoba, 16 de julio de 2026

La pianista cordobesa María Dolores Gaitán ha conquistado el Teatro Real de Madrid con su actuación en el concierto con el que se conmemora el 250º aniversario de amistad entre España y Estados Unidos, actuación que recibió el reconocimiento de Su Majestad la Reina Doña Sofía, quien, al término del concierto, felicitó a la intérprete, por cuyo trabajo y próximos conciertos se interesó.

El concierto, organizado conjuntamente por la Fundación Reina Sofía, la Academia de las Ciencias y las Artes Militares de España (ACAMI), el Queen Sofía Spanish Institute, el Teatro Real y la Fundación Ramón Areces, es el evento principal organizado en España con motivo de esta efeméride histórica, y el mismo, además de estar presidido por S. M. la Reina Doña Sofía, reunió a destacadas personalidades del ámbito institucional, cultural, académico y militar.

En esta cita de especial relevancia institucional, María Dolores Gaitán interpretó como pianista solista el Concierto para piano y orquesta en re menor de la compositora estadounidense Florence Price, en diálogo con la Unidad de Música de la Guardia Real, dirigida por el coronel Fernando Lizana. La actuación concluyó con una interpretación para piano solo de "Córdoba" una obra de Isaac Albéniz, recibida con una prolongada ovación del público asistente.

La interpretación estuvo marcada por la compenetración artística entre la solista y la Unidad de Música de la Guardia Real, una estrecha colaboración de gran sensibilidad y fuerza expresiva resaltando esta destacada cita histórico-cultural.

Al término del concierto, S. M. la Reina Doña Sofía subió al escenario para saludar personalmente a los artistas, mostrando especial reconocimiento hacia María Dolores Gaitán, trasladándole sus felicitaciones por la interpretación realizada y compartiendo unos momentos de cercanía con la pianista antes de dedicar un prolongado aplauso a todos los integrantes de la formación.

Entre las autoridades presentes se encontraban, además de S. M. la Reina Doña Sofía, Pilar Lladó, presidenta del Queen Sofía Spanish Institute; Jaime Domínguez Buj, presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares de España; Gregorio Marañón, presidente del Patronato del Teatro Real; el almirante general Teodoro Esteban López Calderón, Jefe de Estado Mayor de la Defensa (JEMAD); el general de ejército Amador Enseñat y Berea, Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME) así como la delegada de la Junta de Andalucía en Madrid, Teresa Astolfi, entre otras personalidades del ámbito institucional y cultural.

María Dolores Gaitán, que ha hecho un alto en su gira mundial World Heritage Tour para ofrecer este importante concierto, destacó la dimensión humana y artística de una actuación que considera especialmente significativa dentro de su trayectoria profesional. “Actuar en el Teatro Real ya supone un hito para cualquier músico, pero hacerlo en un concierto de esta relevancia institucional, junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y ante S. M. la Reina Doña Sofía, convierte esta experiencia en uno de los momentos más importantes de mi carrera. Desde la primera nota sentí una enorme complicidad con todos los músicos y una emoción muy especial por poder representar a España a través de la música”, confesó.

“Este concierto también representa un paso más en la colaboración que, desde hace cinco años, mantengo con la Academia de las Ciencias y las Artes Militares de España. Compartimos la convicción de que la música militar y la música civil constituyen un valioso patrimonio cultural y una extraordinaria herramienta para proyectar nuestra historia, nuestra identidad y nuestros valores en algunos de los escenarios musicales más relevantes del mundo. Para mí es un privilegio contribuir, desde el piano, a tender esos puentes entre la excelencia artística, la memoria histórica y la proyección internacional de España”, añadió la intérprete cordobesa.

Con esta actuación, María Dolores Gaitán continúa consolidando una trayectoria internacional que la ha llevado a actuar en algunos de los escenarios más relevantes del mundo y refuerza su presencia en acontecimientos institucionales de máxima relevancia, donde la excelencia artística se convierte en vehículo de representación cultural.

Su actual gira World Heritage Tour, un ambicioso proyecto producido por BF Producciones, está llevando a María Dolores Gaitán a escenarios de 23 ciudades de siete países, entre ellos el Carnegie Hall de Nueva York (Estados Unidos), el Teatro alla Scala de Milán (Italia) o el Teatro Monumental de Madrid.

Sobre María Dolores Gaitán

Natural de Villa del Río, Córdoba (España) forja su carrera como pianista, investigadora y productora, consolidándose como una de las pianistas españolas con mayor proyección internacional.

Es miembro académico de la Academia de la Música de España, candidata a los Premios Princesa de Girona en 2018 y seleccionada para las TOP 100 mujeres líderes en España.

Su trayectoria la ha llevado a actuar en más de 15 países de Europa, África, Latinoamérica y EEUU tocando en escenarios prestigiosos como el Teatro alla Scala de Milán, la Sala Nezahualcóyotl de México, el Teatro Nacional de Ucrania, el Auditorio Yves Saint Laurent de Marrakech o el Palladium Theater de Florida (EEUU).

María Dolores Gaitán se distingue en cada una de sus actuaciones por su expresividad, virtuosismo y elegancia y en sus proyectos discográficos, que hoy día superan los 3 millones de reproducciones en Spotify y las 16.000 copias vendidas en Italia.

Ha unido la música con otras disciplinas, impulsando el empoderamiento femenino y el rescate de la música andalusí, colaborando con marcas, instituciones y artistas de referencia en los ámbitos de la moda, la gastronomía y el desarrollo sociocultural internacional, como Palomo Spain, Carolina Herrera, Pago de Carraovejas, el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la European Union National Institutes for Culture (EUNIC).

Para más información:

Equipo de Comunicación de María Dolores Gaitán

Teléfono: +34 647095577

Email: info@mariadoloresgaitan.com

Web: www.mariadoloresgaitan.com

RRSS: @mariadoloresgaitan

B- Roll: <https://www.youtube.com/watch?v=PfanUpNuZUg>